

中國嘉德香港 2022 秋季十週年慶典拍賣會

15 場拍賣圓滿結束 | 捷報頻傳

總成交額 7.63 億港元

平均成交率 72%

3 項世界拍賣紀錄

11 件過千萬拍品



超過 4 萬人註冊競投

25% 的拍品由網絡買家投得

香港 2022 年 10 月 11 日 10 月 9 日晚上，為期 7 天的中國嘉德香港 2022 秋季十週年慶典拍賣會，在一片掌聲中圓滿結束。15 個專場、2,000 件拍品，合共收穫 7.63 億港元總成交，歷來最高之季度總成交，平均成交率達 72%，並刷新 3 項世界拍賣紀錄。

中國嘉德（香港）總裁胡妍妍女士表示：「兩年零八個月後，再次踏足香江，感慨萬分。下機到埗不敢怠慢、馬不停蹄與在港藏家好友們見面問候。十周年慶典拍賣預展首日，同時開幕的還有兩個收藏家專題藝術大展『粵色畫意——梅潔樓藏書畫』展及『竹月堂、明成館、自得堂藏清初三代禦窯單色釉文房瓷器展』，三展相映生輝，一時群賢畢至，好友相聚，熱鬧非凡，我們重新找回久違的臨場感，亦感友情的溫暖和勇往直前的力量。」

三天拍賣，無論是親臨現場還是通過電話及網絡，“嘉友”們的誠意支持令十周年慶典拍賣超预期獲得 7.63 億港元的成交佳績，為嘉德在香港最高之季度總成交額。『佛洒樓藏畫』等 5 個專場人氣極旺，喜獲 100%成交的白手套專場，草間彌生《無限金網》以 4,863 萬港元成交、刷新草間彌生金網系列的全球拍賣紀錄，專題策劃『她的時代』成交率高達 93%，贏得廣泛讚譽，油畫部門總成交 1.77 億，創歷來最高總成交。中國近現代及古代書畫總成交 2.14 億總成交，黃賓虹《黃呂山居圖》以 1,887 萬港元拔得頭籌，張大千、黃賓虹、任伯年、劉海粟等作品此次表現尤為出色。古代書畫成交率喜人，八大山人《鷹蟹圖》及王翬《仿巨然溪山煙雨》分別以估價之 67 倍及 54 倍成交。瓷器、玉器、工藝品及古典家具板塊得到港澳藏家大力支持，集中了六個重要私人藏家專場，總成交 3.72 億港元，刷新歷來最高季度總成交，《竹月堂》、《達文堂》、《暫集軒》、《珍秦齋》等 4 個專場 100%成交。

十周年慶典拍賣圓滿落幕，回想十年來每一場拍賣均有賴全球藏家朋友的傾力相助。在此我代表嘉德全體同仁恭喜各位藏家購藏摯愛的拍品，衷心地感謝您的信任、參與和支持。

不負韶華，未來可期，願明天更美好。」

成交亮點

中國書畫

「中國書畫」板塊本季共呈現三大專場，囊括近現代書畫與古代書畫眾多精品力作，成交額高達 2.14 億港元，總成交率達到 84%。其中「觀想——中國書畫四海集珍」常設專場首日率先舉槌，近現代書畫的名家鉅作、翰墨珍品紛紛亮相，為十周年慶典拍賣隆重揭開序幕。這場長達十四個小時的拍賣直至凌晨時分方才落下最後一槌，然而熱烈的競投氣氛絲毫不減，全日精彩迭出，誕生 2 件千萬元級拍品，總攬 1.42 億港元。

專場由劉海粟《八月西郊荷映日》掀起首個高潮，整個拍賣歷時 10 餘分鐘，由北京電話委託、香港電話委託、現場買家互相爭持不下，經 50 口叫價後最終由北京電話委託以 324 萬港元購得。

八件黃賓虹精品力作則備受追捧，掀起又一波令人振奮的高潮。其中封面作品《黃呂山居圖》經 24 口叫價，在北京電話委託與網絡買家激烈爭持之後，叫價一路飆升，拍出 **1,887 萬港元高價**，由北京電話委託為客戶競得，遠超估價，躋身本場第二高價成交的拍品。拍賣史上歷來最大尺幅的黃賓虹巨作《致劉湖涵山水巨嶂》接續熱度，吸引了 29 次激烈競價，成交價高達 **951 萬港元**。《日暮寒江》則以 **420 萬港元**成交，此外《湘江紀遊》、《秋山行旅圖》、《山雲飛瀑》亦以高價成交，表現出彩、成績斐然。



重量級拍品相繼登場，帶來緊張而熱烈的拍場氣氛。源自香港重要私人收藏的張大千精作《春困圖》、《紅蓮》極為精妙，備受各方青睞，其中《春困圖》從 75 萬起拍，只瞬間競價便直接升至 300 萬，開啟了激烈的競價氛圍，最後的競爭在北京與香港電話委託客人間進行，最終以 **635.1 萬港元**成交。《紅蓮》亦引來激烈角逐，叫價從 82 萬驟升至 200 萬，在 28 口叫價後以 **432 萬港元**成交，兩件張大千精作得到了拍賣場上的熱烈回應，合共斬獲 1,067 萬港元，再攀高峰。除此以外，張大千《山陰消夏》、《撫松盤桓》等作亦有亮眼表現，以高價落槌。隨後登場的吳冠中《貴州侗家村寨》為藝術家 80 年代初的代表作，經過多輪踴躍競價，最終以 **2,121 萬港元**成交，成為本場魁首。

此外，吳昌碩《致朱硯濤「富貴多壽」四屏》寓意吉祥，引來熱烈追捧，經過 26 口漫長的叫價競爭，不負眾望，以 **658.5 萬港元**高價成交。溥儒臨裴休書《般若波羅蜜多心經》卷這件楷書神品，從 100 萬港元起拍，經過 21 次踴躍競價，最終以 310 萬港元落槌，加佣金 **372 萬港元**成交，表現亮眼。今季我們有幸集結多個私人珍藏專輯和特色專題，其中各方關注的焦點「代風先生藏珍」、「珍秦齋珍藏」、「竹本齋珍藏」，以及「爾意軒最後的珍藏」等專題，均達到 100% 成交，見證熱烈的市場表現。

「佛洒樓藏畫」專場則呈現澳門資深藏家的藏品，以嶺南畫派為主線，全部以無底價呈現，吸引了眾多買家參與競拍，人氣旺盛——**成交率高達 100%**，總成交額達到 **2,611 萬港元**。其中錢鏡塘藏任伯年的四件作品先後登場，為市場罕見之任氏上乘之作，當中《春夜宴桃李園》無

底價起拍後價格從 5 千直接叫到 50 萬，隨後更是一路攀升，在香港與北京電話委託之間拉鋸，最後花落香港電話委託的客人手中，成交價高達 **312 萬**。《花蔭棲禽》與《桃花棲禽》則分別經歷了 35 次和 44 次競價，過百萬元落槌，《東坡泊舟》亦表現可喜，成交超群。

多件晚清「二居」傳世花鳥草蟲精品則引起強烈關注，當中以居廉寫贈楊永衍之《二十四番花信》至為稀見，叫價開始後，從 4 千徑直叫到 20 萬，經歷 33 口叫價，以 **162 萬港元**成交。居巢《花卉四幀》經 49 次競價後落槌，成交價為 **96 萬港元**，此外同為居巢的《花鳥四屏》以 72 萬港元成交，共同建構了本季「二居」作品的亮麗風景。此外，李鳳公、盧子樞合作之《髻齡塵夢圖》七十二開巨冊，為「五十萬卷樓」主人莫伯驥撰文，為市場首見；一登場即引發各方角逐，經 43 口叫價落槌於 170 萬，加佣金 **204 萬港元**成交。嶺南諸家鄧芬、趙少昂等精品佳構，以及溥儒米氏雲山佳作《滿天風雨洞庭秋》亦表現出彩。全場拍賣如行雲流水，每一件拍品均得到廣大藏家的熱烈回應，高潮迭起，連創佳績。



「觀想——中國古代書畫」專場則延續熱度，總成交達到 **4,499 萬港元**、成交率達 **80%**，見證了多件珍品的可喜的市場表現，亮點頻出。拍前已備受矚目的陳繼儒《行書節蘇子語錄》率先開啟了本場漫長拉鋸戰的序幕，經過 63 口漫長而激烈的叫價，10 倍於估價落槌於 460 萬，連佣金 **552 萬**成交。隨後登場的八大山人《鷹蟹圖》同樣獲得了拍場上生機勃勃的熱烈回應，北京的幾位電話委託開始了長達 20 分鐘的競價激戰，從 12 萬起拍，各方步步緊逼、價格逐步上揚，經過 61 口近乎白熱化的輪番競價，最終由其中一位北京的電話委託客人競得，以 **986.1 萬港元**成交，為拍前估價的 67 倍之多，締造了不可多得的拍場佳績。

王翬 (惲壽平題)《仿巨然溪山煙雨》隨後上陣，延續了拍場的熱烈氣氛，從 18 萬起拍，叫價只瞬間即升至 100 萬，引發了北京、香港電話委託的激烈爭持，直到叫價至 620 萬時還有新買家入場，全程歷時亦近 20 分鐘，經過 50 口叫價，最終花落北京電話委託客人手中，成交價高達 **1,091.4 萬港元**，為估價的 54 倍，力拔頭籌，成為專場魁首。袁江《攜琴訪友圖》氣象萬千，亦有不俗表現，以 **336 萬港元**成交。邊壽民《十二月令江南風物冊》為市場罕見的乾筆小品，以 **264 萬港元**成交，不負眾望，成果喜人。

亞洲二十世紀及當代藝術



備受矚目的「亞洲二十世紀及當代藝術」專場捷報頻傳，人氣爆棚，總成交額高達 1.77 億港元，成交率達 85.63%，3 件精品成交價超過千萬元，刷新 3 項世界拍賣紀錄，包括草間彌生金網世界拍賣紀錄、草間彌生同尺寸畫作世界拍賣紀錄、藝術家張英楠的個人拍賣價格紀錄，成績斐然。



當中特別策劃的「她的時代」專題，融合藝術史和市場的角度，梳理由亞洲二十世紀到當代 17 位傑出的女性藝術家之作。該專題成交率高達 93%，僅 28 件拍品締造 7,569 萬港元的成交額。其中，首次現身拍場、市場可見最大尺幅之珍稀「黑底金網」之作《無限金網》，為本場矚目焦點，競投氣氛火爆，從 980 萬港元起拍，由 11 位現場及電話買家激烈競逐，歷時 10 餘分鐘，經過 34 口叫價，最終以超越估價 4 倍的 4,863 萬港元價格成交，創下草間彌生金網世

界拍賣紀錄、創草間畫布作品世界拍賣高價 Top10、亦為香港「亞洲二十世紀及當代藝術」部歷年成交價最高拍品，成績傲人！

另有草間獨特的《夜的靈魂》，以 600 萬港元創下草間小蝌蚪元素系列世界第二高價；而 1996 年融合「無限網」、「波爾卡圓點」經典元素的《花》則以 576 萬港元易手，創草間同尺寸畫作世界拍賣紀錄。除外，謝景蘭、六角彩子、陳可、董小蕙的代表創作均表現亮眼，見證我們融合藝術史和市場思考的高度綜合性展現，以及女性藝術家崛起的力量，備受認可。

而在當代藝術板塊的「破浪」專題中，奈良美智殿堂級珍稀全身像女孩《O.T (無題)》，以 2,697 萬港元易手，創藝術家留德時期（1989-1993 年）作品第二高價。日本藝術家石田徹也傳世僅 200 件珍稀油畫的代表作《囚人》，以逾拍前估價三倍的 384 萬港元成交，創藝術家尺寸單號的第二高價。張英楠《晚風》由 16 位現場及電話買家激烈競逐，114 港元的成交價為拍前估價近六倍，創下藝術家世界拍賣紀錄，振奮人心！新世代年輕藏家紛紛入場，氣氛活躍，引領當代藝術的火熱面貌！

而在二十世紀板塊，王懷慶博物館級巔峰巨作《一根紅線》，以 1,300 萬起拍，最終以含佣 2,121 萬港元的高價成交。此件雙聯作氣象磅礴，形式大膽而攝人，為藝術家「明式家具」系列的臻絕之作，首呈拍場，引來熱烈追捧，表現非凡。此外，朱德群、林風眠、吳冠中、常玉作品並全數成交，朱銘《關公》創藝術家該題材第二高價，熊秉明《扁肚牛》創藝術家拍賣史上第二高價，彰顯二十世紀藝術大家的穩定表現與市場信心。

瓷器工藝品



「瓷器工藝品」板塊本季合共呈現九大專場，珍品雲集，合共締造 3 個白手套專場，總成交高達 2.6 億港元，刷新部門歷來最高季度總成交。

其中首日舉槌的三大敏求精舍會員的專場拍賣全場競投熾熱，在拍前已備受矚目，拍賣日亦收穫頗豐，碩果累累。「大巧若拙——竹月堂藏瓷」專場總成交達到 2,443.68 萬港元，成交率 100%；

「瓷緣——達文堂藏明清御窯瓷器」專場總成交則達到 1,628.4 萬港元，成交率 100%；「軒華六帝——懷海堂藏清代御窯瓷器」專場總成交高達 2,898 萬港元，成交率高達 96%。三大專場的琳瑯珍品引發激烈的競投氣氛，高潮迭起。

兩場源自台灣重要私人珍藏的玉器專場亦備受追捧。「玄禮四方——暫集軒珍藏中國古代玉器」專場總成交 8,372.04 萬，成交率 100%；「璧光盈袖 III——居易書屋暨海外名家珍藏玉器」專場總成交 896.76 萬港元。



首次亮相於公開拍賣市場的暫集軒，在開拍 10 分鐘後就引來第一次過千萬成交，玉神人面紋大琮由 180 萬開始起拍，由現場客人、北京、香港兩地電話委託激烈競投，60 口叫價後以 1,653 萬港元成交。這件玉琮形體寬大，氣質厚重恢弘，除了兩件尺寸更大的玉琮在博物館以外，本品的重量及體量在已知私人收藏的良渚玉琮中屬最大尺寸，實為珍罕。

其他專場亦精彩紛呈，其中「恭造——宮廷御瓷珍玩」專場總成交達到 4,742.2 萬港元，當中清乾隆 青釉浮雕蒼龍教子圖燈籠瓶以 1,032.9 萬港元成交；「應物希古——中國古代陶瓷」專場總成交達到 900 萬港元，成交率 81%；「觀古 I——瓷器」專場總成交達到 2,933.04 萬港元；「觀古 II——玉器金石文房藝術」專場總成交則達到 1,233.48 萬港元，亮點頻出。

古典家具

「古典家具」板塊本季帶來兩大專場，總成交額達到 1.12 億港元，佳績頻傳。其中「觀華——古典家具及工藝品」專場壓軸登場，呈現諸多來源有序的珍罕精品及雅器，囊括床榻、桌案及椅凳等各類別，涵蓋稀世珍品，臻品小器，引起廣泛關注，總成交額達到 6,924.6 萬港元。床榻類方面由明晚期 黃花梨箭腿四柱架子床領銜，以 1,419 萬港元成交，躋身專場首件千萬元級拍品，表現耀眼。

此外，清中期 紫檀剔紅有束腰馬蹄足龍紋寶座亦備受矚目，開啟了漫長而激烈的競價歷程。現場買家、北京電話委託及香港電話委託客人先後加入競買，經過 48 口叫價，最終由現場買家競得，以 3,100 萬港元落槌，連佣金 **3,609 萬港元** 成交，不負眾望成為專場魁首，更成為本次十周年慶典拍賣第二高價的拍品，締造佳績。



除稀世珍品高價成交之外，多件紫檀及黃花梨珍品亦接續熱度，引發數輪激烈競價，均拍得善價，帶來良好的市場表現。除此之外，多件名家舊藏的精品小件亦引發競拍熱潮，其中清早期紫檀高束腰馬蹄足長方幾無底價起拍，經歷了 50 口叫價、清中期 黃花梨喜上眉梢鏡臺經歷了 34 口叫價、清 黃花梨葵口筆筒則經歷了 33 口叫價，引發網絡買家、現場買家、北京電話委託和香港電話委託的激烈爭奪，表現均十分亮眼、拍場熱鬧非凡，成績斐然。



「珍秦琳琅——珍秦齋藏曆代古璽印及銅器」專場呈現「珍秦齋」所藏古璽印及銅器，亮點紛呈、吸引了眾多買家參與競投，專場成交率高達 **100%**，總成交額則達到 **4,317.6 萬港幣**，再譜新篇。

十週年慶典拍賣成交亮點

	Lot 38 草間彌生《無限金網》 成交價 HK\$ 48,630,000 *創草間彌生金網世界拍賣紀錄*
	Lot 2049 清中期 紫檀剔紅有束腰馬蹄足龍紋寶座 成交價 HK\$ 36,090,000
	Lot 100 奈良美智《O.T (無題)》 成交價 HK\$ 26,970,000
	Lot 346 吳冠中《貴州侗家村寨》 成交價 HK\$ 21,210,000
	Lot 83 王懷慶《一根紅線 (雙聯作)》 成交價 HK\$ 21,210,000

	Lot 288 黃賓虹《黃呂山居圖》 成交價 HK\$ 18,870,000
	Lot 1522 玉神人面紋大琮 成交價 HK\$ 16,530,000
	Lot 2010 明晚期 黃花梨箭腿四柱架子床 成交價 HK\$ 14,190,000
	Lot 903 王翬 (惲壽平題) 仿巨然溪山煙雨 成交價 HK\$ 10,914,000

	Lot 1525 玉豬龍 成交價 HK\$ 10,914,000
---	---

成交價包括買家佣金 | 高清圖片及電子版新聞稿請前往以下其中一條連結下載：

Dropbox: bit.ly/3fgOEsg | 微雲: <https://share.weiyun.com/XQAxDEo1>