



新聞稿 香港



即時發佈

符穎鏘 lyafu@cguardian.com.hk | 丁玗琦 carmenting@cguardian.com.hk | 鄭楚瑜 alexacheng@cguardian.com.hk | +852 2815 2269

中國嘉德香港 2019 秋季拍賣 12 個專場圓滿結束 | 捷報連連 總成交額 6.17 億港元

共刷新 4 項世界拍賣紀錄
14 件拍品以過千萬港元成交



香港 2019 年 10 月 9 日 中國嘉德香港 2019 秋季拍賣，12 場個專場於 10 月 8 日圓滿結束，5 個板塊，捷報連連，共刷新 4 項世界拍賣紀錄，14 件拍品以過千萬港元成交，總成交額 6.17 億港元，成績相當令人鼓舞。

中國嘉德（香港）總裁胡妍妍女士表示：「每個拍賣季都是獨特的，這個秋季尤為難忘，此時此刻，藝術的承轉流動，悄然印上歷史的痕跡。在嘉德人默默地努力下，質量上乘，估價合理的拍品獲得買家的青睞，秋拍成績斐然，張大千《白雲堂圖》及奈良美智《午夜吸血鬼》均以 3,715 萬港元成交，後者創張大千手卷世界拍賣紀錄、4.58 克拉天然彩紫粉紅色鑽石配鑽石戒指拍出 2,539 萬港元、劉野《失去平衡》以 2,200 萬港元成交、隋至初唐白釉蓮台坐獅像成交額為 2,143 萬港元。恭喜藏家，也感謝每一位關注和支持我們的好朋友。」

成交亮點

中國書畫

書畫版塊由「白雲堂藏珍」兩件張大千 1949 年於武漢寫贈摯友黃君璧的作品帶動全日高潮，電話和場中競標者爭持不下，兩件均以估價多倍落槌。《白雲堂圖》以 3,715 萬港元創張大千手卷世界拍賣記錄，《致黃君璧「才子英雄」行書聯》則以 889 萬港元創張大千對聯世界拍賣記錄。兩件作品早年流散，半世紀後再聚嘉德，堪稱藝壇佳話。書畫版塊兩個專場成交額共 1.55 億港元，成交率高達 86%，令人鼓舞。

亞洲二十世紀及當代藝術

下午開拍的「亞洲二十世紀及當代藝術」專場，成績亦同樣亮眼，成交率達 78%，總成交 1.61 億港元，為 7 年以來單季最高總成交額。當中，奈良美智《午夜吸血鬼》以 3,715 萬港元成交，為首日最高價拍品。而李真的《大士騎龍》則以 1,119 萬港元成交，創藝術家世界拍賣紀錄。

瓷器工藝品

「應物希古——中國古代陶瓷」專場中，一尊隋至初唐白釉蓮台坐獅像，由 500 萬港元開始起拍，競投激烈，經過 33 口叫價以 2,143 萬港元成交，逾估價 3 倍拍出。「古道新輝——香港鄧氏家族舊藏民國瓷藝」專場中 22 件珍品全數悉出，為本季「白手套」專場。更令人振奮的是傳統的觀古專場中，日本「懷玉印室」小林鬥齋先生舊藏專題，高古印璽八方合共 19 件拍品全數成交，其中淡青白玉覆斗印「宋嬰」及印譜更以 717 萬港元成交，成績相當亮眼。瓷器及工藝品 6 個專場共斬獲 1.69 億港元，創下此版塊 7 年來最高總成交。

古典家具

兩場家具拍賣「觀華——明清古典家具」及「洪氏藏明清古典家具集萃」專場總成交額 5,609 萬港元。當中，明黃花梨有束腰帶托泥四足方香几，競投熱烈，由 200 萬開拍，最終以 1,913 萬港元成交。

珠寶

「瑰麗珠寶與翡翠」專場成交額為 7,598 萬港元，最高價拍品為一枚 4.58 克拉天然彩紫粉紅色鑽石配鑽石戒指，以 2,539 萬港元成交。

2019 秋拍十大成交拍品



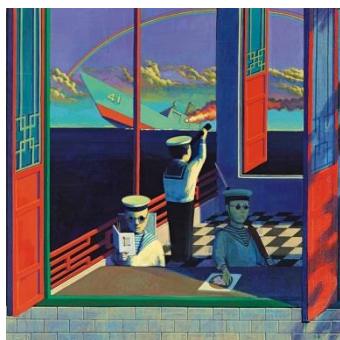
Lot 1518
張大千《白雲堂圖》
3,715 萬港元



Lot 18
奈良美智《午夜吸血鬼》
3,715 萬港元



Lot 1229
極為珍罕與瑰麗 4.58 克拉天然彩紫粉紅色鑽石配鑽石戒指
2,539 萬港元



Lot 19
劉野《失去平衡》
2,200 萬港元



Lot 169
隋至初唐 白釉蓮台坐獅像
2,143 萬港元



Lot 942
西漢 白玉朱雀形燈
1,970 萬港元



Lot 990
明黃花梨有束腰帶托泥四足方香几
1,913 萬港元



Lot 1228
極為珍罕 20.02 克拉天然豔彩黃色鑽石配鑽石戒指
1,855 萬港元



Lot 82
潘玉良《海邊浴女》
1,740 萬港元



Lot 88
趙無極《24.01.73》
1,740 萬港元



Lot 1015

清早期 黃花梨攢鬥四簇雲龍紋六柱架子床

1,740 萬港元

成交價包括落錘價及買家佣金 | 高清圖片及電子版新聞稿請前往以下其中一條連結下載：

Dropbox: <https://bit.ly/2AOFYpZ> | 百度盤: https://pan.baidu.com/s/1g4J20IQemdoiWz2LBj_mjA 提取碼 5z6j