



中國嘉德香港 2021 秋季拍賣 10 場拍賣圓滿結束 | 捷報頻傳 總成交額 5.55 億港元

10 個專場，1,300 餘件拍品
平均成交率 75%
6 項世界拍賣紀錄
12 件過千萬拍品



註冊競投人數同比上升 8 倍
世界各地網絡買家 4,840 次競價
整個秋拍 25% 的拍品由網絡買家投得

香港 2021 年 10 月 20 日 中國嘉德（香港）2021 秋季拍賣會已於 10 月 14 日圓滿落槌，10 個專場捷報頻傳，合共收穫 5.55 億港元成交額，並刷新 6 項世界拍賣紀錄。

中國嘉德（香港）總裁胡妍妍女士表示：「香港拍場高速成長，從 2020 年封關，到這次秋拍受惡劣天氣影響，預展首日遇上八號風球，但本地藏家對藝術的熱度絲毫不減，展館人流絡繹；開拍首天再度八號風球，世界各地藏家透過電話、網絡參與，見證多個激烈競價場面：1 小時後首件千萬拍品成交、4 小時內拍賣創下兩個世界拍賣紀錄、一場白手套拍賣，強勢開局；第二天打破董其昌書法冊頁世界拍賣紀錄，兩天以來書畫、油畫部門雙雙成交過億、家具部僅 25 件拍品却迎來 2,300 萬港元成交額；第三天瓷器部門更創下香港嘉德有史以來最高總成交額 2.27 億港元，最後秋拍以 5.55 億港元完美謝幕。每個精彩拍賣瞬間全賴各位藏家朋友支持、參與，在此衷心感謝各位，嘉德人將馬不停蹄，環球尋珍，來年 4 月再聚！」

成交亮點

中國書畫

本季中國書畫拍賣共呈現三大專場，總成交額高達 1.6 億港元，平均成交率達 86%，見證多項斐然佳績。古代書畫及近現代書畫兩大常設專場的拍賣當日遇上八號風球的惡劣天氣，然而競投熱情絲毫不減，四大競拍渠道均有大量買家踴躍下標，全日眾多拍品均引來各地藏家的激烈競爭，在多口叫價及逾估價多倍的情況下落槌，成績耀眼。



古代書畫專場「觀想——中國古代書畫」總成交額達到 7,185 萬港元，成交率達 77%；領銜本季古代書畫的董其昌《臨諸家帖冊》為著錄於《石渠寶笈》的珍品，來源顯赫、遞藏有序，備受各界關注。經現場、北京電話委托與香港電話委托 24 口漫長而激烈的爭持之後，香港電話委托將價格由 4,600 萬港元，直接叫到了 4,800 萬港元，超越北京電話委托及現場買家，與此同時，一名新的香港電話委托加入競價激戰，最終香港電話委托以港幣 5,775 萬元的高價成功標得珍品，創下董其昌書法冊頁世界拍賣紀錄，全場即報以熱烈的掌聲。

此外，古代書畫專場多個私人珍藏專輯和特色專題成交踴躍、表現不俗，其中「香港重要私人珍藏」中 14 件拍品以 6,085 萬港元成交，成交率 86%，本場破紀錄之拍品董其昌《臨諸家帖冊》亦出自此珍藏；「盧子樞先生藏明人信札」及「晚學書屋藏中國書畫」專題成交率均高達 100%；此外「述唐軒藏清代書畫」專題也是近 9 成的高成交率，成交額則達到 132.5 萬港元。

近現代書畫專場「觀想——中國書畫四海集珍」同樣連創佳績，締造高達 8,325 萬港元的成交額，成交率則達 81%，表現持續穩健。其中張大千《春雪初溶》出自亞洲重要私人珍藏，經 48 口叫價，最終以 2,121 萬港元高價成交，高逾估價近 12 倍，力拔頭籌，不負眾望成為專場魁首。

除大千潑彩取得佳績外，黃賓虹多件作品均以高價成交，其中《黃山雲舫圖》以 540 萬港元成交價成為專場榜眼、與《隱霧亭詩意》及《草堂獨坐圖》同列專場前五；嶺南諸家精品亦備受追捧，其中高劍父《柳梢落月看懸蛛》表現出眾，以 456 萬港元高價落槌；楊善深《夜深沉》亦以 180 萬成交；黎雄才《廣州小港新村》亦以 168 萬落槌，成交超群、反響熱烈。

此外多個專題亦表現亮眼，與本港名人袁氏家族傳奇經歷相關的「似是故人來——袁氏珍藏名人墨迹」專題所呈現的 35 件拍品全數拍出，總成交額高達 492 萬港元，備受各方矚目，成為本季近現代書畫拍賣引人入勝的亮點；「莫一點藏中國書畫」、「阿迹存珍」等專題之拍品亦悉數拍出，結果喜人。



本季特別呈現日本知名藏家高橋廣峰的舊藏專場「東瀛畫緣——高橋廣峰舊藏擷珍」總成交額達到 547.7 萬港元，現場競投氣氛熱烈，成交率更是高達 100%，成為本季首個白手套專場，成績不凡。

中國嘉德素與港島藝文人士、藏家師友有著密切的交流合作，每季均不間斷推出本港資深藏家的獨立收藏特展。此季值辛亥革命一百一十周年之際，再得藏家信任，集結 225 件辛亥風雲人

物相關書墨、文物編輯出版《辛亥寄迹：辛亥風雲人物墨迹存珍》一書，並隆重推出同名展覽，也得到廣大同好的熱烈反響。

亞洲二十世紀及當代藝術



今秋「亞洲二十世紀及當代藝術」專場廣獲關注，成交率高達 **92%**，共收穫 **1.43 億** 港元成交額，全場打破**三項**藝術家世界拍賣紀錄，成果豐碩、亮點紛呈。

精心策劃的本季重磅專題「東方美學」，雲集 49 件出自 16 位藝術巨匠手筆之作，各件宏幅引流無數，創下 **92%** 高成交率，以及 **1.04 億** 港元成交額，成績卓絕，更見證多件破千萬巨作的誕生。

吳冠中《丁香》經 20 口叫價，最終以 **2,004 萬** 港元成交，**創吳冠中「瓶花主題」的世界拍賣紀錄**；此外吳冠中另一件重要作品《新居》亦經 13 口叫價後以 **857.4 萬** 港元易手，備受矚目。

林風眠《荷花圖》經 12 個買家激烈競投，經 32 口叫價後拍出 **1,185 萬** 港元高價，逾估價 4 倍成交；吳大羽《花韻》則以 **1,068 萬** 港元高價成交；此外，丁衍鏞一系列重要作品及草間彌生早期代表作均取得佳績，其中丁衍鏞《蘭芷》躋身藝術家花卉系列油畫世界拍賣紀錄第 2 名。場上未能拍出的**趙無極**人生首件雙聯屏《**23.09.76**》在當天並以會後售出。

當代藝術作品備受青睞，其中，袁旂《揸揸馱馱》以 120 萬港元成交，**創下藝術家世界拍賣紀錄**。另外，草間彌生、奈良美智的拍品均悉數成交，當中幾件成績彪炳：草間彌生的《花》以 468 萬港元易手、《果物》456 萬港元成交，以及塩田千春的《存在的狀態（回憶）》以 180 萬港元售出，躋身藝術家世界拍賣紀錄前 3 位；黃宇興《河流》經 10 位電話買家爭相競投，以**越估價 3 倍的 360 萬** 高價成交；陳丹青《晨曦中的女孩》、秦琦《廚師與白鵝 No.1》，以及肯尼·

沙夫《油煙卡車！》亦以逾估價多倍拍出，成績傲人，其中陳丹青《晨曦中的女孩》更創下藝術家同尺幅世界拍賣紀錄。此外，Mr Doodle 之 Dr Scribble 作品《勝利者》亦創下 Dr Scribble 世界拍賣紀錄。



瓷器工藝品



「瓷器工藝品」本季共帶來五大專場，呈現超過 660 件珍罕拍品，共斬獲 2.27 億港元，再攀高峰，創下此板塊單季最高成交額。

其中「紫氣東來——東波齋藏中國古代藝術臻品」專場成為本季重磅焦點，專場多件珍品引發各方激烈競投，最終成交過億，總成交額高達 1.1 億港元，成交率更達到 100%，21 件珍罕精品全數成交，共誕生 5 件千萬拍品，全場高潮迭起、成績傲視群雄。

其中，明 鈞窑玫瑰紫釉葵口水仙盆先後經 12 口爭持，最終以 **2,297 萬港元**成交，高逾估價數倍，成功摘下本場成交桂冠，**創明代鈞窑水仙盆單價世界拍賣紀錄**；銅鑲金羽人瑞獸紋樽則引來激烈競爭，歷經 24 口叫價後，成交價高達 **1,887 萬港元**，躍居本專場榜眼；明永樂 青花如意開光纏枝蓮紋執壺亦備受追捧，經香港電話委托 25 口漫長的爭奪，以 **1,712 萬港元**高價成交，成為專場第三高價拍出的珍品，好戲連台、扣人心弦。

本季另一私人專場「金玉青烟——讀書樓藏古玉銅爐文玩」表現亦相當出彩，專場總成交額 **1,007.04 萬港元**，成交率高達 **85%**，成績令人鼓舞。



其餘三大常設專場均獨領風騷，合計帶來過億的成交額；「觀古 I——瓷器」專場成交額達到 **3,795 萬港元**，成交率則達 **73%**，表現一如既往穩健，並見證 7 件臻品躋身百萬級拍品之列；其中備受各界關注的張宗憲先生珍藏之明宣德 青花雙蓮瓣纏枝蓮紋碗，經多方競價後，最終以 **658.5 萬港元**成交，拍賣收益將撥捐張宗憲教育及藝術慈善基金會；此外多件珍品均逾估價多倍落槌，包括清雍正 珊瑚紅地五彩牡丹紋碗、清乾隆 胭脂紅地粉彩「群仙祝壽」燈籠瓶等，競爭激烈，市場表現十分亮眼。

此外「觀古 II——玉器金石文房藝術」專場，總成交額達到 **2,195 萬港元**，捷報連連；「玄禮四方——中國古代玉器」專場珍品琳琅，成交額達到 **4,645 萬港元**，共誕生 7 件百萬級拍品，市場表現優異，佳績頻傳。

古典家具

本季古典家具推出「洪氏藏明式家具擷珍」專場，25 件拍品共取得 **2,290.8 萬港元**的成績，其中明晚期 黃花梨高靠背官帽椅成對以 **456 萬港元**成交拔得頭籌，成為專場之最；清末民國 黃花梨扇形螭龍紋南官帽椅成對、清代 黃花梨有束腰三彎腿榻，則均以 **336 萬港元**成交，位列專場榜眼、探花。



2021 秋拍成交亮點



Lot 616
董其昌《臨諸家帖冊》
成交價 HK\$ 57,750,000

創董其昌書法冊頁世界拍賣紀錄

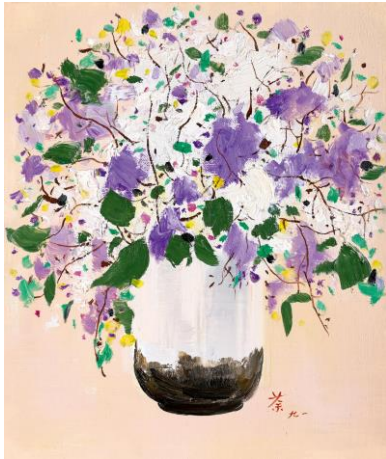


Lot 1062
明 鈞窯玫瑰紫釉葵口水仙盆
成交價 HK\$ 22,965,000

創明代鈞窯水仙盆單價世界拍賣紀錄



Lot 424
張大千《春雪初溶》
成交價 HK\$ 21,210,000



Lot 36
吳冠中《丁香》
成交價 HK\$ 20,040,000
創吳冠中「瓶花主題」的世界拍賣紀錄



Lot 1067
明永樂 青花如意開光纏枝蓮紋執壺
成交價 HK\$ 17,115,000



Lot 1055
清康熙 青花釉裏紅團花紋搖鈴尊一對
成交價 HK\$ 15,360,000



Lot 32
林風眠《荷花圖》
成交價 HK\$ 11,850,000



Lot 37
吳大羽《花韻》
成交價 HK\$ 10,680,000



Lot 35
吳冠中《新居》
成交價 HK\$ 8,574,000



Lot 1043
明宣德 青花雙蓮瓣纏枝蓮紋碗
成交價 HK\$ 6,585,000

成交價包括買家佣金|高清圖片及電子版新聞稿請前往以下其中一條連結下載：

Dropbox: <https://bit.ly/2ZSFfzi> | 微雲: <https://bit.ly/3EHjv8c>