



符穎錚 lyafu@cguardian.com.hk | 丁玕琦 carmenting@cguardian.com.hk
林菁菁 cecilam@cguardian.com.hk | 藍穎彤 natalielam@cguardian.com.hk +852 2815 2269

中國嘉德香港 2018 春季拍賣會 將於 3 月 31 日至 4 月 3 日舉行



香港 2018 年 3 月 6 日 中國嘉德香港 2018 春季拍賣會，將於 3 月 31 日至 4 月 3 日於香港 JW 萬豪酒店及港島香格里拉酒店隆重舉行。承接 2017 年五週年秋拍的佳績，本次春拍將再接再厲，為藏家朋友從世界各地帶來中國書畫、亞洲二十世紀及當代藝術、瓷器工藝品及珠寶鐘錶尚品等各式珍品，將必為各界藏家帶來一場藝術的盛宴！

中國嘉德（香港）國際拍賣有限公司董事總裁胡妍妍女士表示：「回望 2017，中國嘉德的全新公司總部——北京王府井大街一號的嘉德藝術中心正式開幕，中國嘉德香港更欣慶成立五周年，全年總成交額達到

9.79 億港幣，創嘉德香港歷年最好成績，與北京總部南北輝映。今春，中國嘉德香港將首次踏足台灣，於 3 月 17 日及 18 日於台北富邦人壽大樓國際會議中心舉行 2018 春季拍賣會預展，精彩可期。

「2018 年，我們的香港專家團隊足跡踏遍全球，致力搜羅散落在世界各地的藝術瑰寶。中國書畫部分，除了傳統的，『觀想——中國書畫四海集珍專場』以外，幸得三大資深藏家支持，特設專場『春和——亞洲重要私人珍藏』，由三個極具誠意的亞洲私人珍藏專題組成，可謂本季最大亮點之一；亞洲二十世紀及當代藝術部分，精心遴選逾 95 件作品，當中包括匯集東西方九位藝術巨擘的精彩作品的『與大師對話』專題及『身體語言』專題；瓷器工藝品部延續嚴格審慎的原則，將攜『觀古——瓷器珍玩工藝品』、『玉質金相——中國古代玉器藝術珍品』及『搏泥幻化——中國古代陶瓷』三大專場隆重出場，後者重點推出數個同一收藏的專題，旨在詮釋每位藏者於高古瓷收藏的視野與情懷，文化與意趣，心得與體會；珠寶鐘錶尚品部本年度將會推出各式瑰麗珠寶，敬請期待。」

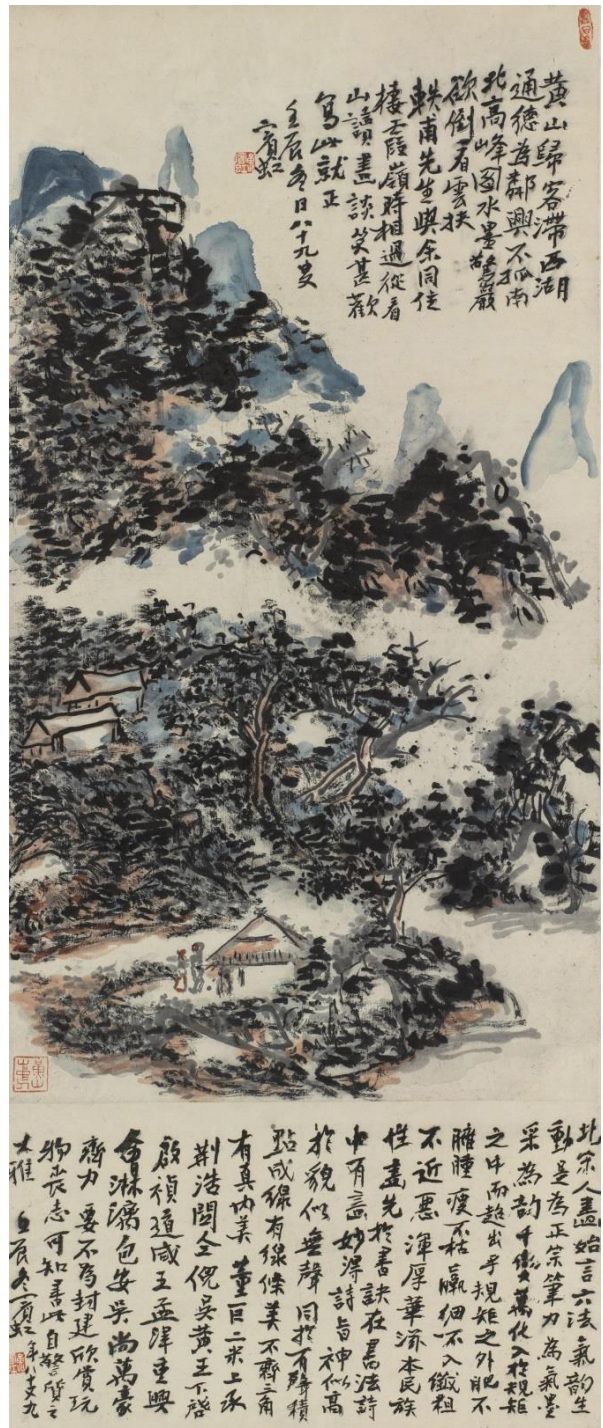
中國書畫

經過半年的寰宇徵集，此季中國書畫部分將帶來 400 餘件作品，質素規模，皆值得關注。其中，特設專場「春和——亞洲重要私人珍藏」，可謂本季最大亮點。此系列由三個極具誠意的亞洲私人珍藏專題組成。繼中國嘉德 2017 年秋拍，張大千巨製《江隄晚景》以 1.32 億人民幣成交之後，得蒙同一藏家信賴，今次將再次推出「王振宇夫人唐兆穎舊藏」專題；同場另一專題，為本港重要私人珍藏的 70 餘幅黎雄才山水，多為畫家自 40 年代到文革之前，於川、陝、鄂、粵等地所作的寫生精作，亦有《長江大橋》這樣謳歌新中國建設事業的瀝心之作。同時還非常有幸得到南洋重要私人藏家垂愛，推出「丹翰樓藏中國書畫」專題，丹翰樓主人長居印尼，繁忙商務、熱心慈善之餘，雅好書畫，經過近半世紀擷英取華，形成極具規模的收藏體系。今首度現身拍場，值得關注。

作為常設專場，此季「觀想——中國書畫四海集珍」，來源豐富，經過精心遴選，不乏亮點精作。包括兩件黃賓虹 89 歲所作山水《挹翠閣落成志慶圖》、《北高峰圖》，同時現身拍場，極為難得。此外，黃永玉作於 1984 年、記錄本港綺麗風光的作品《長洲》；傅抱石寫贈好友、徐悲鴻弟子張蔭英之作《重巖賞泉》，以及市場罕見李可染所繪《五牛圖》，均不可錯過。在古代書畫部分，唐寅《春山結侶圖》為吳湖帆舊藏，見於《吳湖帆文稿》。吳氏親題裱邊，且鈐鑒藏印多方，可見藏家對此作之珍愛。李鱣《雜畫冊》源自日本重要私人珍藏。是冊作於乾隆元年（1736 年），畫風淡宕妍麗，灑脫靈動，識者珍之。筆底毫端，萬千世界，值得諸位藏家期待



黃賓虹 (1865-1955)
 《挹翠閣落成志慶圖》
 立軸 設色紙本
 壬辰 (1952年) 作
 127 x 47.5 厘米
 估價：HK\$ 5,000,000 - 8,000,000



黃賓虹 (1865-1955)
 《北高峰圖》
 立軸 設色紙本
 壬辰 (1952年) 作
 116 x 48 厘米
 (字：23 x 88.5 厘米；畫：22.3 x 292.2 厘米)
 估價：HK\$ 12,000,000 - 15,000,000



黎雄才（1910-2001）《長江大橋》

鏡心 設色絹本

1956 年作 | 48 × 130 厘米

估價：HK\$ 5,000,000 - 8,000,000



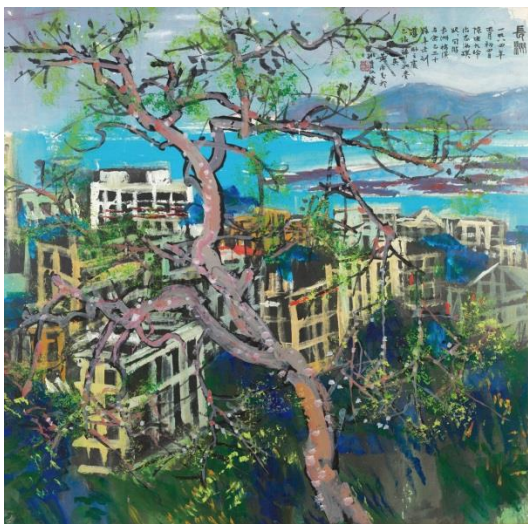
李可染（1907-1989）

《五牛圖》

鏡心 設色紙本

67 × 138 厘米

估價：HK\$ 5,000,000 - 6,000,000



黃永玉（1924 年生）

《長洲》

鏡心 設色紙本

1984 年作

68 × 69 厘米

估價：HK\$ 2,200,000 - 3,200,000



傅抱石（1904-1965）

《重巖觀泉》

鏡心 設色紙本

丙戌（1946 年）作

48 × 56 厘米

估價：HK\$ 1,500,000 - 2,500,000



唐寅（1470-1524）
 《春山結侶圖》
 立軸 設色紙本
 說明：吳湖帆（1894-1968）舊藏。
 79.5 x 33 厘米
 估價：HK\$ 2,800,000 - 3,800,000

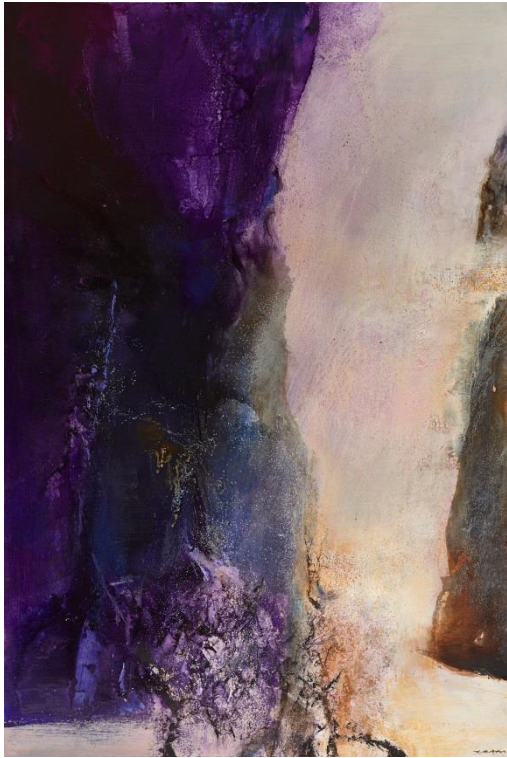


李鱣（1686-1762）
 《雜畫冊》
 冊頁 設色紙本
 25 x 40.4 厘米（每幅）
 估價：HK\$ 3,500,000 - 5,000,000

亞洲二十世紀現代及當代藝術

是次亞洲二十世紀及當代藝術部將呈現逾 95 件作品，當中，特別策畫兩個專題。其一為「與大師對話」，匯聚東西方九位重要藝術巨擘的代表作，重磅登場！當中帶來：中國現代藝術推手林風眠三件來源有序的經典作品、曾代表蘇州美專校長顏文樑展出於 1979 年上海「全國藝壇大師動物大展」的珍罕動物主題巨製《奔馬》、恬靜光燦的風景《幽林》、丁衍庸大膽濃烈的珍罕宗教主題雙面畫《交腳菩薩》、旅美華人朱沅芷明媚生動，描繪巴黎初春繁景的 30 年代大尺幅《公園漫步（巴黎索邦神學院廣場）》、以及華人抽象大師趙無極瑰麗雄奇、大氣萬千，展現豁達人生心緒與濃厚東方精神的絕臻交響鉅作《25.06.86 桃花源》、朱德群跌宕昂揚，充滿若史詩情懷的磅礴巨構《構圖第 57 號》。另還有關良、十九世紀寫實主義大師庫爾貝、布菲的重量級作品，精彩可期！

其二為「身體語言」專題，透過展現跨地域與世代的藝術家如何詮釋人物一主題，來勾勒一轉變中的時代美學。當中涵括藤田嗣治、羅中立、奈良美智、陳飛、菲律賓藝術家溫度拿等人之作。許多作品均首現市場，為藏家購藏之良機。



趙無極 (1921-2013) 《25.06.86 桃花源》
油彩 畫布
1986 年作
195 × 130 厘米
估價：HK\$ 34,000,000 – 56,000,000



朱德群 (1920-2014) 《構圖第五十七號》
油彩 畫布
1960 年作
127 × 96 厘米
估價：HK\$ 12,000,000 – 18,000,000



丁衍庸 (1902-1978)
《交腳菩薩 (雙面畫)》
油彩 木板
1965 年作
61 × 45.5 厘米
估價：HK\$ 4,000,000 – 6,000,000



奈良美智 (1959 年生)
《當你所言對我已無意義》
壓克力彩 畫布
1995 年作
51 × 40 厘米
估價：HK\$ 2,500,000 – 3,500,000



居斯塔夫·庫爾貝 (1819-1877)
《生命之泉》
油彩 畫布
1866 年作
62 x 43 厘米
估價：HK\$ 1,500,000 - 2,500,000



朱沅芷 (1906-1963)
《公園漫步 (巴黎索邦神學院廣場)》
油彩 畫布
1936 至 1939 年作
73 x 92 厘米
估價：HK\$ 6,000,000 - 8,000,000

瓷器工藝品

2018 年春，中國嘉德香港瓷器工藝品部秉承嚴格審慎，方能以恆的原則，四海斬棘，繼續為廣大藏家甄選精品。此次春拍將呈獻兩個專場：「搏泥幻化——中國古代陶瓷」重點推出「日本重要財團」、「台灣書香齋」、「可以清心——香港私人藏茶器具」等收藏之珍品。「觀古——瓷器珍玩工藝品」則甄選瓷器、玉器、文玩雜項等各品類珍品，其中特別值得關注是「徐氏藝術館珍藏」、「寸巢庵舊藏」和「弘禎堂舊藏」。「玉質金相——中國古代玉器藝術珍品」將延續傳統集古代美玉之珍整體呈現 100 多件精美玉器。其中包括香港重要私人收藏、美國私人收藏的清代玉器和台灣重要私人收藏。



明嘉靖 青花龍鳳紋葫蘆瓶
「大明嘉靖年製」款
高 48 厘米
估價：
HK\$ 3,300,000 - 4,300,000



清乾隆 剔彩壽春寶盒
「大清乾隆年製」款、「壽春寶盒」
款
直徑 30.5 厘米
估價：HK\$ 1,200,000 - 1,800,000



元 青白釉鳳穿牡丹紋獅
鈕梅瓶
高 43 厘米
估價：
HK\$ 2,800,000 - 3,200,000



清乾隆 青白玉花卉蝴蝶紋洗
寬 21.3 厘米
來源：1954 年 11 月 29 日購自
倫敦古董商 John Sparks；
歐洲私人收藏，並由家族成員
繼承至今
估價：
HK\$ 1,300,000 - 2,000,000



清乾隆 銅胎掐絲琺瑯纏枝蓮紋龍耳
長方爐
「乾隆年製」款
寬 31 厘米
來源：
S. Marchant & Son，倫敦，2005 年
估價：HK\$ 2,000,000 - 2,500,000



北宋 黑釉剔刻劃花牡丹
紋小口瓶
高 20.5 厘米
估價：HK\$ 550,000 - 650,000

珠寶鐘錶尚品

繼上一季珠寶鐘錶尚品拍賣捲土重歸，中國嘉德（香港）專家團隊將繼續恪守穩健、誠信、敬業的嘉德傳統，為各界藏家朋友搜尋稀世珍寶。本季瑰麗珠寶與翡翠拍賣即將呈獻一系列優質鑽石、彩色寶石、翡翠、西洋古董奢侈品及中外現代尚品等，藏家不容錯過。



天然翡翠配鑽石戒指

估價：HK\$ 6,500,000 - 8,000,000



天然翡翠配紅寶石項鍊

估價：HK\$ 6,500,000 - 8,000,000



144.00克拉天然哥倫比亞祖母綠配鑽石項鍊，梵克雅寶

估價：HK\$ 7,000,000 - 9,000,000



11.26克拉天然彩黃色鑽石配鑽石戒指

估價：HK\$ 1,200,000 - 1,400,000



天然未經處理海水珍珠配海螺珠及鑽石吊耳環

估價：HK\$ 2,000,000 - 2,600,000



總重量14.41克拉天然未經加熱喀什米爾藍寶石配鑽石戒指

估價：HK\$ 7,200,000 - 8,600,000

估價不包括買家佣金 | 成交價包括落錘價及買家佣金
 高清图片、圖示及電子版新聞稿請前往以下其中一條連結下載：
<http://cguardian.com.hk/tc/news/press.php>
<http://bit.ly/2H6neyt>

中國嘉德香港 2018 春季拍賣會

預展：

| 香港 JW 萬豪酒店 3 樓 | | |
|----------------------|---------------|----------------|
| 亞洲二十世紀及當代藝術 | 3 月 31 日 | 上午 10 時至晚上 9 時 |
| 瑰麗珠寶與翡翠* | 4 月 1 日 | 上午 10 時至晚上 6 時 |
| 瓷器工藝品 | | |
| 港島香格里拉大酒店 5 樓泰山廳及宴會廳 | | |
| 中國書畫 | 3 月 31 日 | 上午 10 時至晚上 9 時 |
| | 4 月 1 日 - 2 日 | 上午 10 時至晚上 6 時 |

*展出至 4 月 2 日拍賣會開始前

拍賣：香港 JW 萬豪酒店 3 樓

| 4 月 2 日 (星期一) | | |
|---------------|------------------|---------|
| 拍賣廳 A | 亞洲二十世紀及當代藝術 | 上午 11 時 |
| | 瑰麗珠寶與翡翠 | 下午 4 時 |
| 拍賣廳 B | 搏泥幻化——中國古代陶瓷 | 上午 11 時 |
| | 觀古——瓷器珍玩工藝品 | 中午 12 時 |
| | 玉質金相——中國古代玉器藝術珍品 | 下午 4 時 |
| 4 月 3 日 (星期二) | | |
| 拍賣廳 B | 春和——亞洲重要私人珍藏 | 上午 10 時 |
| | 觀想——中國書畫四海集珍 | 下午 2 時 |