



中國嘉德香港 2019 春拍季拍賣會 兩大瓷器工藝品專場將於 3 月 31 日舉槌



2019 春季拍賣會精品展

3 月 11 - 22 日 | 中國嘉德（香港）

2019 春季拍賣會

預展：3 月 28 - 30 日 | 拍賣：3 月 31 日 | 香港 JW 萬豪酒店

香港，2019 年 3 月 14 日 中國嘉德香港 2019 春季拍賣會瓷器工藝品兩個專場將於 3 月 31 日於香港 JW 萬豪酒店舉行。「觀古——瓷器珍玩工藝品」、「應物希古——中國古代陶瓷」兩大專場，共 400 餘件拍品。春拍拍品結構主要以中端價位且適合把玩的小體量拍品為主，適合各階層玩家的入場。針對具體拍品類別，嘉德特別規劃了各種專題，例如：高古瓷專題，顏色釉瓷器專題，明代嘉萬瓷器專題，清代雍正乾隆青花瓷器專題，民國瓷器板塊，宮廷雜項藝術，竹雕藝術，佛教藝術等等各類主題性專題。

拍品編號 1331

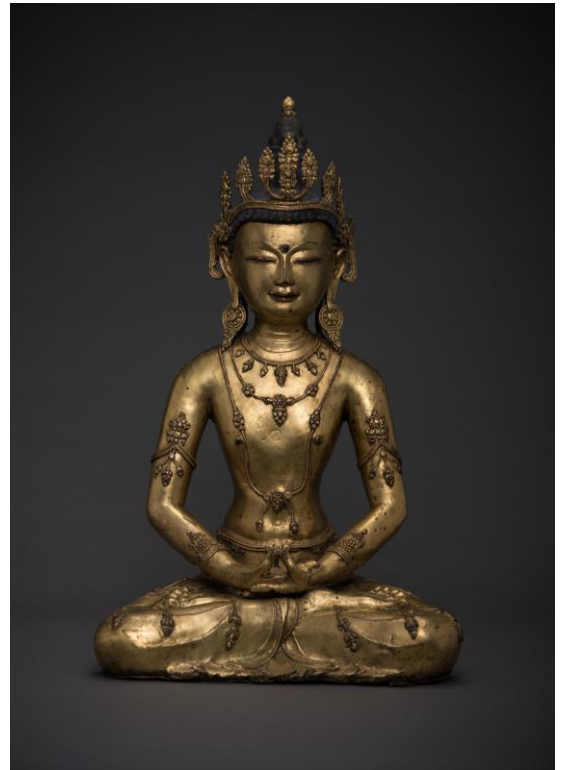
15 世紀 銅鑲金無量壽佛

50.5 cm 高

來源：美國私人收藏

估價：HK\$ 3,800,000 - 4,200,000

此無量壽佛通體為銅鑲金，其上身袒胸，微微低頭，面呈慈祥表情，下身刻花薄裙貼身，雙手上下疊放在屈盤的雙腿上作禪定印。整體造形端莊優雅，造工精細，充分展現出匠師有意融合不同文化以及藝術風格於此尊無量壽佛身上，架構了一座連接印度、尼泊爾、西藏和中原藝術創作的橋樑。



拍品編號 1040

清雍正 茶葉末釉茶壺

「雍正年製」四字二行篆書款

17.1 cm 寬

來源：Victor Rienaecker 舊藏，英國

估價：HK\$ 3,800,000 - 4,200,000



茶葉末者，是我國古代鐵結晶釉中重要的品種之一，屬高溫黃釉，經高溫還原焰在

鐵系色釉中結成細小晶體而成，其結晶儼如茶末故名。茶葉末釉始燒於唐代，當時耀州窯曾大量燒製，唐宋時期，山西渾源窯和北方地區一些燒黑釉的窯場也有燒造，到清代雍正時期，景德鎮御窯在著名的督陶官唐英的主持下創製出的茶葉末釉呈現出一種清雅滋潤、細膩古樸的美感，成為景德鎮官窯名貴的色釉品種。此壺通體茶葉末色微微偏綠，質地細膩、釉色鮮豔，周身光素無紋，施茶葉末釉，釉色勻淨，釉面平整光潤，發色沉穩，色澤深沉靜穆，古樸自然。底足露胎呈褐色，鈐刻「雍正年製」四字篆書款。字體深刻入胎骨，頗有金石之氣，款中釉面似隱約露出胎色，與款識之美相互呼應。

拍品編號 1054

清雍正 白釉模印仿龍泉大瓶

「大清雍正年製」六字三行篆書款

69 cm 高

來源：香港私人收藏，上個世紀 70 年代購入，家族流傳至今

估價：HK\$ 3,200,000 – 3,800,000

此瓶造型碩大，通體施白釉，侈口長頸，垂肩斂腹，平足。大瓶自上而下以模印手法裝飾紋樣，口沿下部為多層深弦紋，頸部為前後分佈的兩組纏枝花卉紋，肩部出階梯狀凸弦紋，腹部為橫向連續分佈的纏枝花，近底部為仰蓮瓣紋。紋飾分佈錯落有致，主次分明，模印清晰。瓶足底部中央有青花篆書「大清雍正年製」款。大瓶口沿微殘有修補痕跡，通體白釉如玉，兼有開片，清新雅緻，並有皇家氣象，為難得之瓷器大作。



拍品編號 1090

明萬曆 青花龍鳳紋蒜頭瓶

「大明萬曆年製」六字單行楷書款

44 cm 高

來源：日本私人收藏

估價：HK\$ 400,000 – 600,000

此青花龍鳳紋蒜頭瓶造型挺拔秀美，線條曲折多變，通體以青花為飾，直口下蒜頭部分飾卷雲紋、變形蓮瓣紋、長頸繪纏枝蓮紋。溜肩部以青花繪迴紋一周，腹部主題紋樣為蓮花龍鳳紋，在曲折纏繞的蓮花枝蔓中，一龍一鳳穿行於蓮花叢中，富有動感。脛部繪蕉葉紋，高足部繪如意雲頭紋一周，紋樣繁而不亂，極富層次感。此器器型俊美秀麗，線條流暢，各部分比例協調，曲直變化有致，恰到好處，青花及色艷麗，藍中發紫，為萬曆朝難得的青花瓷器精品。

拍品編號 1343

清乾隆 御製剔彩春字天圓地方蓋盒

25.5 cm 寬

估價：HK\$ 400,000 - 600,000

乾隆一朝，各式雕漆之作嚴謹工巧、富麗繁縟，開創出華麗精巧的典型風格。史載乾隆三十六年至四十年左右，宮廷密集製作了各式雕漆寶盒，百工炫巧爭奇，料不厭精，工不厭細，影響深遠；其中剔彩屬雕漆內工藝最繁複，且最少見者。是次上拍的剔彩春字

盒即為其中珍貴雋永之表率。此盒雕工精湛，層次清晰，工匠運刀如筆，犀利準確細緻。各式圖像皆以剔彩雕就，可見整器細琢之精細優美，是為收藏之上品。



拍品編號 1449

五代／北宋 鞏縣窯綠釉刻牡丹紋撇口尊

16.5 cm 高

來源：2000 年以前購於香港

估價：HK\$ 135,000 - 195,000



宋遼時期的彩色鉛釉器和唐三彩一脈相承，北宋時期，河北邢窯、定窯、磁州窯，河南鞏縣窯、登封窯、扒村窯，以及屬遼地的內蒙古赤峰窯、遼寧官屯窯、北京龍泉務窯等北方窯場，都生產這種綠釉器。尊闊口，唇沿外撇，束頸，斜肩，圓鼓腹下收出隱圈足。裡外施綠釉不及外底，釉面勻薄潤澤，色澤清新明朗，釉面見細碎開片，局部泛五彩蛤蜊光。足內澀胎，胎色粉白，結構稍顯酥鬆，具粉質

感。外壁刻花工藝裝飾五層紋飾帶，主題紋飾為纏枝牡丹，輔以卷草紋、蕉葉紋、弦紋等。本品除口沿一處小磕、器身偶見剝釉外，品相基本完整，極為不易。此類低溫釉，本身釉彩就不易保存，極易剝釉，又為立件，甚是難得。查閱目前公開的收藏資料，未見同類器。河南鞏縣地區產品。

估價不包括買家佣金 | 成交價包括落錘價及買家佣金
高清圖片及電子版新聞稿請前往以下其中一條連結下載：

Dropbox: <https://bit.ly/2GZcar4> | 百度盤: <https://pan.baidu.com/s/1y18HbXVsvB3n8IIOKEHH9g> 提取碼: k6k7

中國嘉德香港 2019 春季拍賣會

地點：香港 JW 萬豪酒店

預展：3 月 28 日（上午 10 時至晚上 9 時）、3 月 29 日（上午 10 時至下午 6 時）

拍賣時間表：

3 月 30 日（星期六）		
拍賣廳 A	春訊——亞洲重要私人珍藏	上午 10 時
	觀想——中國書畫四海集珍	下午 2 時
	觀想——中國古代書畫	晚上 8 時
拍賣廳 B	亞洲二十世紀及當代藝術	下午 3 時
3 月 31 日（星期日）		
拍賣廳 A	應物希古——中國古代陶瓷	上午 11 時
	觀古——瓷器珍玩工藝品	下午 1 時
拍賣廳 B	瑰麗珠寶與翡翠	下午 2 時